

迁西职教中心 学年第一学期期末考试

《语文》试卷 (B) 卷

(适用班级:)

班级

题号	一	二	三	四	五
得分					
阅卷人					

学号

一、拼音汉字 (10分)

tiào () dàng yáo
 ()望 窒息 跌()起伏 佳()
 () huì () dài
 租赁 自惭形() 怅然 眉()

yǎo tiǎo

()()淑女

二、判断下列句子的修辞手法。(5分)

1. 粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。()
2. 苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。()
3. 朱门酒肉臭,路有冻死骨。()
4. 铜牌像要晒化了。()
5. 是谁创造了人类世界?是我们劳动群众。()

三、修改病句。(5分)

1. 我们将永远记忆着他。
改为: _____。
2. 今年5月,本市中学生物理竞赛。
改为: _____。
3. 港台流行歌曲对中学生特别感兴趣。
改为: _____。
4. 只要努力学习,才能取得好成绩。
改为: _____。
5. 我们克服了这种费力不讨好的学习方法。
改为: _____。

四、根据要求填空。(20分)

姓名

1. 《我的空中楼阁》中,表现小屋与山的关系的最简单的一句话是_____。
2. 莫泊桑是19世纪_____国杰出的_____作家,世界闻名的短篇小说大师,_____和_____是他的短篇精品代表作。在《项链》中,作者以项链为线索展开情节,构思新颖,崇尚虚荣的心理是造成女主人公_____生活悲剧的主要原因。
3. 《荷花淀》是_____省作家_____的代表作品。
4. 关关雎鸠, _____窈窕淑女, _____。这几句诗节选自_____里的《关雎》。
5. 李白《将进酒》一诗中表现作者自信,豪爽的情怀是_____, _____。
6. 李白《月下独酌》_____, 我舞影零乱。
7. 杜甫《登高》无边落木萧萧下, _____。
- 8 岑参《白雪歌送武判官归京》_____, 胡天八月即飞雪。
9. 王维《山居秋暝》明月松间照, _____。
10. 崔颢《黄鹤楼》_____, 芳草萋萋鹦鹉洲。
11. 《劝学》的作者是_____, 中心论点_____。

四、选择正确的选项填入 () 中。(10分)

1. 下面的句子中对《关雎》一诗的解说,不正确的是 ()。
 A 《关雎》是诗经的开篇,属十五国风中的“周南”,是一首民间爱情抒情诗。
 B 第四、五章采用比喻和排比的修辞方法,抒写与姑娘成亲时欢快而热闹的幻境。
 C 诗中“关关”是雎鸠雌雄二鸟彼此呼应的叫声。传说这种鸟“雌雄相爱,情真专一”,故用来象征男女诚挚的爱情。
 D 第二、三章细腻而层层深入地抒写了对姑娘的爱慕和追求。
2. 下面对《蒹葭》一诗的理解不正确的一项是 ()
 A 《蒹葭》选自十五国风中的“魏风”,属于民间创作的诗歌。
 B 这首诗表现的内容是追求意中人而又未达到目的。每章前两句都是点明时令、场景,后几句诉说自己的追求与苦恼。
 C 诗的第一句为我们勾勒出写意式的画面,为全诗扑朔迷离的境界提供了想像的线索。
 D “在水一方”四字写作手法既可以理解为写实,又可理解为比喻,但无论怎样都为我们传神地描绘出远远意中人的身影,暗示了追求的难以实现。
3. 下列句子中对《将进酒》一诗的解说不正确的一句是: ()
 A 这首诗属古体诗,以七言为主,杂有长短句。
 B 诗中的“陈王”指的是曹操,借此典故目的是为了抒发自己不受重用的忧怨之情。
 C 本诗忽悲忽乐,忽乐忽悲,悲中有乐,乐中有悲。这种思想感情的特点自然形成了波澜起伏,转折多姿的章法特点。

D 开头借黄河水起兴，抒发的是青春易逝，功业未成的愁绪。

4. 下列句子中对《茅屋为秋风所破歌》一诗的解说，不正确的一句是（ ）

A 这首诗属近体诗。歌，是古诗的一种体裁。

B 全诗通过屋破漏雨情节的描写，反映了诗人在战乱年代的贫困生活和关心天下寒士的善良愿望。

C 全诗将叙述、描写、抒情三者融为一体，用忧国伤时这根感情线索把它们交织在一起，意境深远。

D 语言朴实、准确、形象、生动并带有很强的感情色彩，是这首诗的一大特色。

5. 与下列加点的词所涉及的人物，依次对应的一项是（ ）。

(1) “何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”

(2) “天生我材必有用，千金散尽还复来。”

(3) “我为赵将，有攻城野战之大功。”

(4) “吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

A 李白 杜甫 廉颇 蔺相如

B 李白 杜甫 蔺相如 廉颇

C 杜甫 李白 廉颇 蔺相如

D 杜甫 李白 蔺相如 廉颇

五. 阅读理解。

秋叶

一场雨后，街旁的树下就落下了一层叶子。

这是故乡的初秋，叶子也该是些早熟的叶子，从湛蓝旷远的天空悠然飘落，百转千回之后遗落于地，并没有什么生命遗失的痉挛和苦痛的挣扎，一如他们生时的超然，潇洒和平静。

这是秋叶生命的涅槃。

由生到死，由死回生，它们附着于树，是为了丰富母体，并不是做寄生虫，一味索取，不知奉献。而它们成熟后离开母体也只是一使命的完成。

用不着唱赞歌，只需那一场风，一场雨后，秋叶便可于风雨中飘飘落下。

这是自然之秋徐徐拉开的序幕，把广阔天地作背景，把生命飞旋成这大舞台上最真实的道具。

树叶可为演员，而人却产非戏子，再好的戏剧于他们也只是戏剧，然而他们还是被这壮观的落叶场面吸引了，他们观摩着这大自然最好的舞剧，感到心神俱清俱纯。

一个游子，被这舞剧表演出的热爱生命的主题深深感动，她拾起一片落叶久久地看着，看着，直到自己的身心也被那红得透明的秋叶点燃，发出劈劈啪啪的燃烧声。

游子于寂寞无声的街道上走了，那身影在白杨潇潇的原野上越来越小，最后终于变成一枚秋叶，镶在了故乡初秋的风景里。

1. 这篇文章赞美了秋叶的_____精神。

2. “涅槃”读音为_____，愿意为_____，本文中指_____。

3. 为什么人们观摩着“壮观的落叶场面”会“感到心神俱清俱纯”？

4. 文章最后一句，使用的是什么修辞方法，表达了作者怎样的思想感情？

修辞手法_____。

思想感情_____。

六、 作文（40分）

材料：“理想是石，敲击星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明。”

根据材料以“理想”为话题，写篇作文。要求题目自拟，文体不限（诗歌除外）不少于600字。